

Normas y principios para integrar la editorial comparativa Abrazos de Esperanzas

La pérdida de un hijo o hija es una de las experiencias más profundamente dolorosas que un ser humano puede enfrentar. Este dolor, aunque único en cada persona, tiene el poder de unir a quienes lo han vivido, creando un vínculo de comprensión y empatía que trasciende las palabras. Con esta premisa, nace la idea de formar una editorial cooperativa compuesta por padres y madres que han enfrentado esta pérdida, con el propósito de crear un espacio seguro, sanador y transformador a través de la palabra escrita.

Esta editorial cooperativa tiene como fin último editar libros escritos por y para personas que han vivido la muerte de uno o varios hijos. Nuestro objetivo es brindar un medio para expresar, compartir y procesar el dolor, así como para honrar la memoria de aquellos que partieron demasiado pronto. A través de estas publicaciones, buscamos no solo acompañar a quienes transitan por este camino, sino también crear un legado de esperanza, resiliencia y amor que inspire a otros a encontrar luz en medio de la oscuridad.

Este documento establece las normas, principios y mejores prácticas que guiarán a nuestro grupo en la creación, desarrollo y mantenimiento de esta editorial. Al ser una iniciativa cooperativa, es fundamental que todos los miembros compartan un compromiso con valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la colaboración. Estas pautas no solo buscan garantizar la eficiencia en nuestros procesos editoriales, sino también fomentar un ambiente de apoyo mutuo donde cada voz sea escuchada, cada reflexión, cada luz de esperanza y sabiduría nacida del dolor y el amor vivido como una sola vivencia, y cada historia sea valorada.

Por encima de todo, los autores con los que la editorial Abrazos de Esperanza colaborará deberán haber enfrentado en primera persona la muerte y ausencia de uno o varios hijos. También se incluirán aquellos que, siendo hermanos o miembros de la familia, hayan vivido la pérdida de un ser querido y deseen compartir su experiencia a través de la escritura.

El apoyo que la editorial brinde a los escritores para la edición y publicación de sus obras no estará condicionado por la edad del hijo o hermano fallecido, ni por la forma en que ocurrió su muerte. Nuestro compromiso es acompañar a quienes deseen transformar su dolor en palabras, sin imponer restricciones que limiten su expresión.

La temática de los libros en los que la editorial se involucrará incluirá:

Libros testimoniales sobre la vida familiar y/o el proceso de despedida de uno o varios hijos.

Libros que exploren vivencias, reflexiones y aprendizajes surgidos al enfrentar el dolor de la pérdida de un hijo o hermano, siempre con el enfoque de que lo compartido en la obra brinde apoyo, consuelo y esperanza al lector.

Los libros podrán adoptar cualquier estilo literario, ya sea novela, cuento, poesía, ensayo u otros formatos creativos. La diversidad de géneros enriquecerá nuestra colección y permitirá que cada autor encuentre la voz que mejor exprese su historia.

La responsabilidad principal de que un libro sea publicado recae en el autor. Esto significa que será él o ella quien decida la temática, la profundidad y la magnitud de la obra. En *Abrazos de Esperanza*, respetamos plenamente la autonomía creativa de cada escritor, entendiendo que su proceso de escritura es único y personal.

Además, no se establecerán límites de tiempo para la creación de las obras. Comprendemos que el proceso de escribir sobre una pérdida tan significativa puede ser largo y complejo, y por ello, ofrecemos el espacio y el tiempo necesarios para que cada autor encuentre el momento adecuado para dar forma a su historia.

La Editorial Cooperativa *Abrazos de Esperanza* brindará apoyo a los autores para desarrollar y escribir sus obras, en la medida de los recursos disponibles. Esto implica que la editorial se compromete a respaldar el desarrollo y la escritura de tantos libros como sus recursos lo permitan, priorizando siempre la calidad y el impacto emocional de cada obra.

La administración de los recursos de la editorial estará sujeta a las pautas establecidas por un comité directivo, el cual estará integrado por:

- Los fundadores de la editorial *Abrazos de Esperanzas* a saber son:
 - *Manrique Suárez Aguilar* presidente
 - *Yaya de García* - sub presidente
 - *Joselyn Vanessa Cataldo Rojas* – Secretaria
 - *Ruben Flores Díaz* Asutos legales
 - *Christine Herzog* Editora

- Omar Torres. Creativo Editor
- María Guadalupe Ruiz Mosqueda Editora capacitaciones
- Juana San Martin Editora
- *El rol de cada miembro del comité y de los colaboradores y autores no se limitará únicamente a lo establecido en este documento. Cada persona podrá, si así lo desea y según sus capacidades, tiempo y disposición, ampliar su participación y colaboración en cualquiera de las áreas y tareas propias del quehacer de la Editorial, fortaleciendo así el espíritu cooperativo que la sostiene.*
- También se podrá o no convocar para la toma de decisiones a los colaboradores y autores cuyos libros hayan sido publicados.

Cada autor que reciba apoyo total o parcial por parte de la editorial se compromete a lo siguiente:

1. **Lectura activa:** Leer cada libro que la editorial haya publicado o publique en el futuro, con el fin de fomentar un sentido de comunidad y apoyo mutuo.
2. **Colaboración activa:** Contribuir con sus habilidades, experiencia y fortalezas en áreas como conceptualización, documentación, corrección, lectura crítica, edición, maquetación y otras tareas relacionadas con la edición, publicación y divulgación de libros que resuenen con su espíritu de colaboración.
3. **Equipamiento y conexión:** Contar con el equipo necesario para escribir su obra y mantener una conexión a internet que le permita estar en contacto constante e informado sobre las actividades de la editorial.
4. **Apoyo a otros autores:** Colaborar en al menos tres procesos de edición y publicación de libros de otros autores por cada obra que reciba apoyo de la editorial. Esta colaboración no tiene límite superior; los autores podrán participar en más de tres obras si así lo desean, hasta que decidan retirarse de esta labor.
5. **Responsabilidad final:** Aunque la editorial brindará apoyo, la responsabilidad última de completar y publicar una obra recae en el autor. Este deberá coordinar los esfuerzos necesarios, con la colaboración de quienes le apoyen, para llevar a buen término la escritura de su libro.
6. **Tiempo flexible:** Cada autor tendrá todo el tiempo que necesite para escribir su libro, incluyendo períodos de pausa o no escritura. Sin embargo,

la disponibilidad de recursos de colaboración por parte de la editorial estará sujeta a las necesidades del momento y a la planificación establecida.

7. **Reseñas en Amazon:** Cada autor deberá tener una cuenta activa en Amazon Kindle Direct Publishing (KDP) que le permita realizar reseñas de los libros publicados por la editorial.
8. **Compromiso moral con las reseñas:** Cada autor se compromete moralmente a reseñar los libros que la editorial publique, contribuyendo así a su visibilidad y alcance.
9. **Expectativas realistas:** Los autores no podrán exigir resultados de difusión o ventas que vayan más allá de lo que Amazon KDP establece como requisitos para publicar un libro en formato electrónico (e-book) o impreso.
10. **Críticas constructivas:** Cada autor deberá estar dispuesto a recibir y considerar las críticas constructivas que sus colaboradores le brinden. Estas observaciones tendrán como único objetivo mejorar la obra, asegurando que sea fluida, fácil de leer, congruente, coherente y que utilice un lenguaje universal y preciso. Además, se buscará que la estructura del texto facilite una comunicación efectiva entre el escritor y el lector, garantizando que el mensaje llegue de manera clara y significativa.

Cada autor que reciba el apoyo de la editorial contará con:

Asesoría conceptual: Ayudar a los autores a definir la estructura, el enfoque y el tono de su obra, asegurando que el mensaje sea claro y coherente.

Investigación y documentación: Proporcionar recursos o guías para la investigación, en caso de que el libro requiera datos, referencias o fuentes específicas.

Talleres de escritura: Organizar sesiones o talleres para mejorar las habilidades narrativas, de redacción y de expresión de los autores.

Corrección ortográfica y gramatical: Revisar el texto para eliminar errores y garantizar un lenguaje preciso y profesional.

Edición de estilo: Asegurar que el texto sea fluido, coherente y adecuado al público objetivo.

Retroalimentación constructiva: Brindar opiniones y sugerencias para mejorar la claridad, el ritmo y la estructura de la obra.

Diseño de portada: Crear una portada atractiva que refleje el contenido y el espíritu del libro. Esto estará sujeto a las colaboraciones de los miembros de la editorial. El autor tiene la libertad plena de proponer sus propios diseños y/o pagar a un profesional para su hechura.

Maquetación interior: Formatear el texto para su publicación en formato impreso y digital, asegurando que sea visualmente agradable y fácil de leer. Este está acorde a las necesidades propias de Amazon KDP.

Apoyo emocional y comunitario

Espacios de intercambio: Crear grupos de apoyo o círculos de lectura donde los autores puedan compartir sus experiencias y recibir retroalimentación de otros miembros de la comunidad.

Acompañamiento personal: Brindar un entorno comprensivo y empático, especialmente considerando la sensibilidad de los temas tratados en los libros.

Celebración de logros: Reconocer y celebrar cada etapa del proceso, desde la finalización del manuscrito hasta la publicación y venta del libro.

Herramientas digitales: Accesorio en software o plataformas útiles para la escritura, edición o diseño.

Asesoría legal: Ofrecer orientación sobre contratos, derechos de autor y otros aspectos legales relacionados con la publicación. Esto estará sujeto a la experiencia de todos y cada uno de los autores que han publicado con la editorial.

Asesoría para la adquisición de libros del autor: El autor tendrá acceso a servicios de impresión a costos reducidos proporcionados por Amazon KDP, especialmente diseñados para tiradas pequeñas. La cantidad máxima por envío será de 500 ejemplares. La decisión sobre la cantidad de libros a imprimir, así como la evaluación de su conveniencia y costos, será responsabilidad exclusiva del autor. La editorial brindará asesoría y orientación para que el autor pueda tomar la mejor decisión según sus necesidades y presupuesto.

Libertad plena del autor: Los derechos de autor y de publicación pertenecerán íntegramente al autor. Este tendrá la libertad de decidir si imprime, actualiza o retira su obra en cualquier momento, según considere que sea lo mejor para sí mismo y para su trabajo. Sin embargo, estas decisiones no eximen al autor de cumplir con los compromisos adquiridos previamente con la editorial durante el proceso de apoyo y colaboración.

Compromiso de Apoyo

Todos los miembros de la editorial —tanto quienes integran el comité como quienes se vayan sumando a este proyecto— asumen el compromiso de participar de manera activa, solidaria y responsable en el crecimiento de la Editorial Cooperativa Abrazos de Esperanzas.

Como parte de este compromiso:

1. Contribución mensual general

Cada miembro aportará una contribución mensual de **\$5 USD**, destinada al establecimiento, fortalecimiento y desarrollo sostenido de la editorial. Las inversiones realizadas con estos recursos serán definidas por el comité y se detallarán en los lineamientos de gestión económica.

2. Contribución de autores en proceso de escritura

Los autores que estén desarrollando su obra con el acompañamiento de la editorial aportarán **\$5 USD adicionales**, para un total de **\$10 USD mensuales**, durante todo el periodo en que su libro se encuentre en proceso de escritura y revisión.

Nota importante

Los aportes mensuales a la **Editorial Cooperativa Abrazos de Esperanzas** se organizarán por país.

Cada participante —ya sea escritor, colaborador, miembro del comité o quien desempeñe más de uno de estos roles— se integrará al grupo correspondiente a su país de residencia, con el fin de establecer un mecanismo claro y accesible para la recepción de los aportes, su administración y donde serán invertidos los recursos.

Esta hace necesario que en cada país exista una persona o equipo responsable de coordinar la recaudación y administración inicial de los fondos, garantizando orden, transparencia y facilidad operativa. A la editorial únicamente deberán de informar quien será el responsable por los recursos.

Los aportes recaudados en cada país serán destinados prioritariamente a **proyectos, ayudas o iniciativas relacionadas con el desarrollo y fortalecimiento de la Editorial dentro de ese mismo país**. Esto podrá incluir apoyo a autores, actividades formativas,

herramientas de divulgación, acompañamiento editorial u otras acciones afines al propósito de la cooperativa.

Este compromiso se fundamenta en la confianza, la corresponsabilidad y el espíritu solidario que sostiene a la Editorial Cooperativa Abrazos de Esperanzas, entendiendo que cada aporte, por pequeño que sea, contribuye al crecimiento común.

Divulgación de obras

Para la elaboración y publicación de obras escritas, la editorial cooperativa podrá acompañar a los autores en todas las etapas necesarias, siguiendo los objetivos y normas ya mencionados. En la fase de divulgación, entraremos en un ámbito que depende de factores externos, particularmente de las reglas y algoritmos de los canales donde se promocionan los libros. Por esta razón, es importante describir primero el canal que consideramos más adecuado y explicar por qué es especialmente favorable.

¿Por qué Amazon KDP es ideal para una editorial cooperativa?

Amazon KDP ofrece un modelo que se ajusta con claridad a una editorial cooperativa que busca **accesibilidad, sostenibilidad y alcance**, sin generar grandes costos. Sus principales ventajas son las siguientes:

1. Publicación sin inversión inicial

No requiere pagar por imprimir, almacenar ni distribuir libros. Esto permite que la editorial dirija sus recursos a su misión social, evitando gastos característicos de los modelos editoriales tradicionales.

2. Impresión bajo demanda

Los libros se imprimen únicamente cuando se venden. Con esto se evitan inventarios, sobreproducción, pérdida de materiales y cualquier riesgo financiero asociado con tirajes grandes.

3. Acceso global para autores y lectores

Los libros quedan disponibles en todas las tiendas Amazon del mundo, facilitando un alcance internacional sin necesidad de infraestructura, distribuidores o costos adicionales.

4. Autogestión y control editorial

La cooperativa o el autor según corresponda la forma de la publicación, mantiene los derechos y el control total del contenido. Esto respalda valores de autonomía, transparencia y colaboración.

5. Regalías favorables para los autores

Al reducir intermediarios, los autores reciben la totalidad de las regalías por las ventas.

6. Sostenibilidad operativa

Publicar, actualizar y administrar libros desde KDP no requiere grandes equipos ni estructuras complejas. Esto favorece la eficiencia y reduce costos administrativos.

7. Aporte a proyectos de impacto social

La facilidad y rapidez de publicación permiten que la cooperativa impulse obras educativas, testimoniales o solidarias, sin barreras económicas ni técnicas.

Servicios editoriales disponibles mediante Amazon KDP

A continuación, se detallan los servicios más relevantes que KDP pone al alcance de autores y editoriales cooperativas:

1. Publicación gratuita

Subir y publicar un libro no tiene costo. Amazon solo retiene un porcentaje de las ventas y el resto corresponde al autor.

2. Regalías competitivas

- En eBook, puede llegar a un **70%**, dependiendo del precio y mercado.

- En libros físicos, la regalía depende del costo de impresión y del precio de venta.

Ejemplo aproximado:

Un libro de 200 páginas, tamaño 6×9 pulgadas, tapa blanda en blanco y negro, con precio de lista de **\$9.99 dólares**, suele dejar una regalía cercana a **\$3**, menos impuestos (normalmente alrededor del 30%).

En formato digital, un eBook con precio de **\$2.99** deja alrededor de **\$2** en regalías, menos impuestos.

Es posible ofrecer el eBook gratuitamente hasta **5 días completos cada tres meses**.

También puede fijarse el libro en físico con **regalía de \$0**, cuyo precio mínimo permitido suele ser alrededor de **\$7.54** lo cual dependerá del tamaño del libro y la cantidad de hojas.

3. Alcance global inmediato

El libro aparece en todas las tiendas Amazon a nivel mundial tras su aprobación.

4. Control total del contenido

El autor conserva todos los derechos y puede actualizar interior, portada o configuración cuando sea necesario.

5. Impresión bajo demanda

La impresión ocurre solo ante la compra, lo que elimina los riesgos económicos de producir tirajes.

6. Herramientas profesionales

KDP ofrece recursos como:

- Kindle Create para formateo digital
- Calculadora de costos de impresión
- Panel con estadísticas en tiempo real
- Pruebas digitales y físicas previas a la publicación

7. Opciones de promoción

Incluye programas como:

- KDP Select y Kindle Unlimited
- Promociones temporales de precio
- Publicidad opcional en Amazon Ads

8. Diversidad de formatos de publicación

Es posible publicar en:

- eBook
- Tapa blanda
- Tapa dura
- Edición especial (por ejemplo, letra grande)

9. Rapidez de publicación

Una vez aprobado, el libro suele estar disponible en **24 a 72 horas**, un plazo considerablemente menor al de la edición tradicional.

Estas características permiten que las obras impulsadas por la editorial cooperativa puedan estar disponibles en la plataforma de distribución más grande del mundo sin costos elevados.

Divulgación: el desafío principal

Aunque publicar es accesible y económico, **lograr que el libro sea encontrado por su mercado meta** requiere tiempo, estrategia y en ocasiones inversión económica. La editorial podrá acompañar a los autores, pero la visibilidad dependerá del comportamiento de los algoritmos, la competencia en cada categoría y las acciones de marketing tanto en Amazon como en redes sociales.

Este será el campo más retador luego de publicar el libro. Para ello, la editorial acompañará al autor en los aspectos donde tiene mayor control:

Apoyo editorial

Corto y mediano plazo

- Presentar el libro en canal de YouTube *Abrazos de Esperanzas* y ofrecer una crítica introductoria.

- Divulgar la obra a través de las redes sociales de la cooperativa y de Abrazos de Esperanzas.
- Integrar el libro y sus enlaces de compra en el sitio web en desarrollo.
- Compartir buenas prácticas de quienes ya tengan experiencia en marketing para Amazon.

Largo plazo

- Informar a grupos de apoyo vinculados con la cooperativa sobre la existencia del libro y sus enlaces de acceso.
- Acumular experiencia propia en divulgación, para fortalecer estrategias futuras.
- Si en algún momento hubiera recursos económicos disponibles, destinarlos a promocionar los libros apoyados por la cooperativa.

Debe aclararse que, por su naturaleza y recursos, la cooperativa **no puede garantizar resultados de divulgación ni éxito comercial inmediato**. Esto dependerá del tiempo, de las estrategias aplicadas y del aprendizaje acumulado.

Un proyecto no lucrativo con un gran valor para los autores

Aunque la editorial no persigue fines de lucro, considera de gran valor que un autor pueda tener su libro en sus manos con un costo accesible. Para la mayoría de las personas, alcanzar este objetivo sería imposible sin asumir gastos elevados. La cooperativa ofrece un camino viable, humano y sostenible para que los autores hagan realidad su obra sin tener que invertir grandes recursos.

Compromiso de Confidencialidad y Respeto a la Autoría para los Miembros de la Editorial Cooperativa

Todos los miembros de esta editorial cooperativa, en adelante *la Editorial*, aceptan que, como parte de su participación en el proyecto, tendrán acceso a obras en diferentes etapas de desarrollo, incluyendo ideas, borradores, textos en proceso y obras completas.

Reconocemos que **todo el material creativo al que tengamos acceso es propiedad intelectual exclusiva de su respectivo autor o autora**, y nos comprometemos a mantener absoluta confidencialidad sobre su contenido, salvo autorización expresa de la persona creadora.

1. Respeto a la autoría

Las obras apoyadas por la Editorial —ya sea en su elaboración parcial o total— seguirán siendo **inalienablemente propiedad de su autor(a)**.

Esto incluye todos los derechos, beneficios, ingresos y reconocimientos presentes y futuros derivados de la obra, sin excepción.

2. Confidencialidad

Cada miembro se compromete a:

- No divulgar, reproducir, compartir ni utilizar para beneficio propio o de terceros ningún contenido de las obras a las que tenga acceso.
- No comentar ni hacer público cualquier detalle del proceso creativo sin el consentimiento explícito del autor(a).
- Proteger la información recibida como si fuera propia, preservando su carácter confidencial incluso después de finalizada su participación en la Editorial.

3. Representación de la obra

En caso de que una obra sea representada por la Editorial —sea total o parcialmente, dentro del país de origen del autor(a) o en el extranjero—, los **acuerdos de representación deberán quedar registrados por escrito** entre ambas partes.

Dichos acuerdos especificarán:

- Alcances de la representación

- Responsabilidades de cada parte
- Condiciones de divulgación y distribución
- Beneficios derivados y su correspondiente reparto
- Duración del acuerdo

Esto con el fin de evitar malentendidos, asegurar la transparencia y honrar la colaboración.

4. Compromiso ético

Cada miembro reconoce que el espíritu de esta Editorial Cooperativa es la colaboración, el respeto y la creación conjunta. Por ello, acepta actuar siempre con integridad, proteger la obra ajena y apoyar a otros autores con la misma dedicación con la que espera recibir apoyo.

Reunión General Anual y Renovación de Puestos

Los miembros fundadores y todos los integrantes de la *Editorial Cooperativa Abrazos de Esperanzas* acuerdan que, con el fin de asegurar la transparencia, la participación equitativa y la continuidad del carácter cooperativo de esta iniciativa, se establecerá una **Reunión General Anual**.

Esta reunión tendrá lugar **cada mes de enero**, en la fecha que se convoque con la debida anticipación a todos los miembros activos.

Durante esta reunión se deberán abordar, como mínimo, los siguientes puntos:

1. **Revisión y evaluación del funcionamiento de la Editorial** durante el año anterior.
2. **Presentación de informes** del Comité y de cada área operativa.
3. **Renovación, confirmación o sustitución de los puestos de la Editorial**, incluyendo los cargos del Comité Fundador o del comité que esté vigente en ese momento.
4. **Propuestas de nuevos miembros**, ajustes a la estructura organizativa o actualizaciones necesarias para el buen funcionamiento del proyecto.
5. **Acuerdos y decisiones colectivas** para el año editorial en curso.

La Reunión General Anual será un espacio de diálogo, consenso y voto responsable, manteniendo siempre el espíritu cooperativo que fundamenta esta Editorial. Las decisiones tomadas se registrarán por escrito y serán resguardadas por la Secretaría correspondiente.

Anexo

Ideas de Tipos de Obras que Podría Apoyar la Editorial

1. Testimonios y relatos personales

- **Historias de vida** de madres, padres y hermanos antes y después de la partida.
- **Narrativa del proceso de despedida**, rituales, decisiones difíciles y aprendizajes.
- **Relatos centrados en el amor**, celebraciones, momentos compartidos y memorias luminosas.
- **Testimonios de transformación**, cómo el duelo modificó la identidad o la forma de ver la vida.

2. Libros de acompañamiento emocional

- Guías escritas desde la experiencia sobre **cómo afrontar los primeros días, meses o años de duelo**.
- Reflexiones sobre **culpa, miedo, esperanza, fe, resiliencia y sentido de vida**.
- Libros que integren herramientas de **inteligencia emocional** aplicadas al duelo.
- Obras que ofrezcan **consejos prácticos y cercanos** para familias recién en duelo.

3. Obras literarias de creación

- **Novelas inspiradas** en historias reales pero narradas de forma simbólica o metafórica.
- **Cuentos** que aborden el duelo de forma suave y accesible.
- **Poesía** creada desde el amor, la ausencia y la búsqueda de significado.
- **Microrelatos** que capturen momentos, emociones o epifanías.
- **Crónicas** que exploren la relación entre la pérdida y la vida cotidiana.

4. Literatura para niños

- Cuentos que ayuden a los hermanos u otros niños a entender la muerte.
- Libros ilustrados que hablen del amor que permanece.
- Historias que enseñen a gestionar emociones difíciles como tristeza o miedo.
- Obras que expliquen cómo nació un hermanito especial que ahora "vive en el cielo", "en la luz" o "en el corazón".

5. Obras espirituales o filosóficas

- Reflexiones sobre el **sentido de la existencia**, el alma, la trascendencia o la continuidad del amor.
- Libros que integren experiencias de **fe, espiritualidad o señales significativas**.
- Obra que explore “diosidencias”, sincronicidades y experiencias posteriores a la pérdida.

6. Libros de crecimiento personal

- Procesos de reconstrucción interna tras la pérdida.
- Cómo el duelo puede conducir a **reinención, propósito y servicio**.
- Caminos hacia la aceptación, perdón y cuidado propio.
- Obras que exploren el rol del amor propio en momentos de crisis.

7. Ensayos y obras reflexivas

- Análisis sobre la sociedad y cómo se vive el duelo en distintas culturas.
- Reflexiones sobre el silencio, el acompañamiento, la amistad o la ausencia.
- Escritos sobre la importancia del recuerdo, memoria y legado.

8. Libro-fotografía o arte y duelo

- Libros que mezclen **fotografía y reflexión**, mostrando el viaje del duelo.
- Obras visuales que combinen texto y arte para expresar lo inefable.
- Álbumes comentados creados para honrar la vida del hijo o hija.

9. Obras colaborativas

- Antologías donde varios autores compartan textos breves, cartas o poemas.
- Libros temáticos (“Cartas a mi hijo”, “Lo que aprendí del dolor”, “Historias de luz en la oscuridad”).
- Proyectos creativos entre autores de distintos países.

10. Obras de apoyo profesional

- Libros escritos por psicólogos o tanatólogos que además son padres en duelo.
- Integración de teoría y experiencia personal.

- Guías para acompañantes, familiares y amigos que desean apoyar correctamente.

11. Obras para fechas especiales

- Libros sobre cómo afrontar aniversarios, cumpleaños, celebraciones y días sensibles.
- Calendarios reflexivos o diarios guiados para transformar rituales dolorosos en actos de amor.

12. Diarios, bitácoras y cuadernos de trabajo

- Diarios guiados para quienes comienzan a escribir su propio proceso.
- Cuadernos con ejercicios de introspección, meditación o escritura emocional.

Editorial Cooperativa Abrazos de Esperanzas

Posibles Inversiones y Usos de los Recursos de la Editorial

A continuación, se presenta una lista de áreas y conceptos en los que **podrían invertirse** los fondos recaudados, siempre conforme a las decisiones tomadas por el comité:

1. Desarrollo editorial

- Estos fondos serán utilizados para asegurar que la editorial cuente con los recursos necesarios para operar de manera sostenible, fortalecer su infraestructura, apoyar a sus autores y avanzar hacia su pleno desarrollo como proyecto cooperativo.

2. Capacitación y formación

- Cursos sobre marketing de libros y gestión de autor.
- Espacios formativos para el desarrollo emocional vinculado al proceso creativo.

3. Infraestructura y herramientas tecnológicas

- Pago de dominios y hosting del sitio web de la editorial.
- Plataformas de videoconferencia para reuniones y talleres (si fueran de pago).
- Software de diseño, edición o administración colaborativa.
- Almacenamiento en la nube para archivos compartidos.
- Programas o herramientas de edición, diseño o escritura.
- Licencias de IA.
- Licencias de software especializados.

4. Divulgación y visibilidad

- Publicidad en redes sociales para promover de la editorial.
- Material gráfico de promoción digital.

5. Apoyo directo a autores con necesidad prioritaria

- Apoyo en la impresión de las primeras copias (cuando sea necesario y viable).
- Becas internas para autores con limitaciones económicas.

6. Desarrollo institucional

- Creación y mantenimiento de un fondo de ahorro para la editorial.
- Adquisición de equipo básico si fuera necesario (micrófonos, cámaras, etc.).
- Elaboración de manuales, documentos internos y proyectos cooperativos.

7. Eventos y actividades comunitarias

- Círculos de lectura o encuentros virtuales.
- Actividades de acompañamiento emocional y comunitario.
- Presentaciones y celebraciones de nuevos libros.